

Der Workshop "Körper ohne Organe und Toter Körper", unter der Leitung der brasilianischen Choreographin Maura Baiocchi und des deutschen Regisseurs Wolfgang Pannek, lädt zu Praktiken und zur Reflexion über Tanz und Spiritualität in zeitgenössischen Lebenswelten ein. Den Ausgangspunkt der Begegnung bildet der Dialog zwischen dem Begriff des expressiven Körpers im [Theater der Grausamkeit von Antonin Artaud](#) und dem [Butoh-Tanz von Tatsumi Hijikata und Kazuo Ohno](#)

Baiocchi und Pannek leiten die seit 1991 in São Paulo ansässige, mehrfach preisgekrönte Taanteatro Companhia und befinden sich mit dem Stück "Artaud, le Momo" zwischen November und Dezember auf Europa-Tournee.

Beschreibung/Ablauf

Seminarzeiten: Sa./So. 11-18 Uhr, zur [Anmeldung](#) .

Maura Baiocchi (Brasilien) :

Pionierin des Butoh und [Das Moderne im Tanze](#) in Brasilien, Theaterregisseurin, [Künstlerische Leiterin](#) d [Winterschool](#) im Februar 2018



[weitere Fotos](#)

